



מבאך עד שטראוס: מיטב המוזיקה הליטורגית והחילונית

מרצה: ד"ר איתן אור-נוי

המוזיקה האמנותית במערב שימשה מאז ומתמיד כלי ביטוי לפעילויותיו הדתיות והחילוניות כאחד של המשכיל האירופי. בקורס מרתק זה נצא למסע דילוגים על פני מספר סוגות מוזיקליות, שיכלול מבט על מיטב המוזיקה הליטורגית הנוצרית לצד הכרות עם כמה מיצירות המופת החילוניות של התרבות האירופית.

הקורס פתוח למשתתפים ותיקים וחדשים כאחד.

ימי שלישי 19:30-21:00, ספריית סביון.

תאריך	שם ההרצאה
12.10.10	המיסה הקאתולית: מבוא. המזמור הגרגוריאני, מיסות מוקדמות, המיסה בסי מינור מאת באך.
26.10.10	המיסה בסי מינור מאת באך- המשך.
9.11.10	מוצרט: מיסה בדו מינור.
23.11.10	בטהובן, ברליוז: מיסה סולמניס.
21.12.10	מוצרט: מיסת הרקוויאם.
4.1.11	ורדי: מיסת רקוויאם.
18.1.11	מוזיקה ליטורגית מאת באך: הקנטטות הגדולות
15.2.11	מוזיקה ליטורגית מאת באך- המשך. המתיאוס פסיון.
1.3.11	מלחינים בממלכת אוסטרו- הונגריה: היידן: קונצ'רטו לצ'לו, מבחר סימפוניות.
15.3.11	בבירת המוזיקה החילונית: מיטב המוזיקה הקאמרית והסימפונית מאת מוצרט.
29.3.11	בבירת המוזיקה החילונית: שוברט- מיטב הלידר והמוזיקה הקאמרית.
12.4.11	בבירת המוזיקה החילונית: בראהמס: סימפוניה מס' 2, קונצ'רטו לפסנתר.
26.4.11	בבירת המוזיקה החילונית: מיצירות בראהמס (המשך)- קונצ'רטו לכינור, רביעיית הפסנתר מס' 1.
17.5.11	מלחינים בממלכת אוסטרו- הונגריה: מיצירות מאהלר- שירי קרן הפלא של הנער, סימפוניה מס' 5.
31.5.11	מלחינים בממלכת אוסטרו- הונגריה: מיצירות שטראוס
14.6.11	מלחינים בממלכת אוסטרו- הונגריה: באלטים נבחרים

*** הזכות לשינויים בנושאים וברשימת היצירות שמורה!**